言葉のプリント　⒛

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 擬人法（ぎじんほう） | 隠喩（いんゆ） | 直喩（ちょくゆ） | 比喩（ひゆ） | 技巧（ぎこう） | 修辞（しゅうじ） | 語句 |
| 人間でないものを人間にたとえる修辞法 | 「たとえば」「ように」といった表現を使わない比喩 | 「たとえば」「ように」といった表現を使った比喩 | たとえ | 技術が巧みなこと | 巧みな言い回しをしたり、美しく効果的に表現したりすること | 意味 |
| 美しく咲く花を「花が笑う」と擬人法で表現してみた。 | 「バラの唇」と隠喩で表現する。 | 「雪のように白い」と直喩で表現する。 | 比喩を用いてわかりやすく解説する。 | ピカソは技巧的に優れた画家であった | あまりに修辞を使い過ぎた文章は好まれない。 | 例文 |