言葉のプリント　５

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 余談 | 結論 | 本論 | 序論 | 序破急 | 時系列 | 語句 |
| 本節から外れた話 | 議論や考察の末に得られた判断。 | 論議や論文などの中心となる部分 | 本論に入る前に述べる一般的な説明の部分 | はじめ、中間、終わりの三部で構成される。 | 時間の並び通りに作った配列 | 意味 |
| 歴史の先生の余談は授業内容と同じく面白い。 | 読解では、筆者の結論をしっかり押さえることが重要だ。 | この文章の本論では、日本文化の特徴が述べられている。 | 筆者は、序論でまず自分の立場を明確にしている。 | この劇は、序破急の三幕構成になっている。 | 作家の作品をデビューから今までの時系列に並べてみる。 | 例文 |