

言葉のプリント 17.

語句	意味	例文
戯曲 (ぎぎよく)	演劇の脚本の形式で書かれた文学作品	「ハムレット」はシェイクスピアが書いた戯曲である
俳諧 (はいかい)	俳句や発句の総称	松尾芭蕉は、俳諧を芸術にまで高めた偉人である。
川柳 (せんりゅう)	五・七・五からなる、風刺や滑稽を狙った短歌	川柳を作って、新聞に投句した。
能 (のう)	謡(うたい)と舞と囃子(はやし)からなる歌舞伎	能の主役は、面(おもて)と呼ばれる仮面をつけて演じる
浄瑠璃 (じょうるり)	三味線を伴奏とする語り物の総称	江戸時代に浄瑠璃に合わせて人形を遣う人形劇がはやった。
歌舞伎 (かぶき)	江戸時代に始まった、舞踊・音楽・セリフ劇を総合した民衆演劇	江戸時代の町人の世界を描いた歌舞伎の作品